本報上海市政府二八二二號批示轉內政部登記 戲世界 總社內政部登記證警字二三五四

官話
大發議論 記者。。

官在人們心目中、至少、具有一種神祕、所謂『神祕』、當然不外乎羨慕、由羨慕於是而想一嘗試官味了、張居正有言：「欲人之所以畏吏而必欲賂之者、非欲祈其福、蓋畏其作禍也」、這兩句話、可以證明我國人民之可憐、也可證明我國官吏之可怕、

我國現今是個亂國、古語說『治亂國用重刑』、所謂用重刑者、是治官吏、不是治小民、假若反其道而行、專對小民施展刑威、正是等於『揚湯止沸』、我以爲若某地方、發生事件、政府先當對官吏徹底根究、假若罪在縣官、就立刻將縣官、明正典刑、假若縣官貪汚、是由上司主使的、就不可不重懲他的上司、因姑息幾個官吏、而得罪多數的百姓、如此纔能止息民憤、這樣纔能不給土豪劣紳造成蠱惑愚民的機會、古語說『官樂、則民苦、官苦、則民樂』、我國的人、十之八九、全願意做官、就是因爲做官太享福、太自由、並且『官官相護』、縱然貪贓枉法、只要有關人代爲解說、也可以轉罪爲功、若欲剷除這種『做官』的心理、必須設法使『做官』變成人人不願幹的一件苦事、方法不難、只要改存清廉自守、並且使人民振乾綱、有正控訴官吏的膽量、眞正檢舉發官吏罪惡的可能。

白屋閒話
雯白。。

接得一封朋友的信說、『……諒知我者必不罪我……』、這個眞是笑話了、在這個世界裏、誰是『知我者』、誰又不是『知我者』、反正、朋友們有『知音』、也等於沒有『知音』、要說不知誰、誰也不知誰、要說曉得誰、誰也曉得誰、

記得古話有這麼一句、『但求不愧我心』、這句話應該打倒、因爲誰也辦不到、誰得說『處心無愧』、曹孟德說得好、『甯我負人、毋人負我』、事實是這樣的、所以有人說、『阿瞞大是可兒』、

如其做僞君子受人譏諷、不如做奸雄使人痛恨、

不能『流芳百世』、何如『遺臭萬年』、這倒是確切的話、

報紙上的照片、除了名山勝水、大人物、各種明星、以及於校書外、其他的人、可以說『不必拜刊』、雖然、有許多人眼巴巴地把自己的『玉照』登在報上、并且堂而皇之的來一篇『自我介紹』、除了肉麻以外、當然沒有什麼可說的話了、

胡蝶在福州（二）
雯郎。。

當人們歡迎呼聲中、胡蝶已珊珊地在福州馬路上走着、行行復行行、到了『倉前山』了、這兒、有一棟十七世紀型的樓房、這是許公館、據潘先生說：『這是敝親的公館、這次回福州來、就預備在這兒住下的』、當然、胡女士和潘先生是[illegible]駐蹕于此』、新聞記者、影迷、以及無所謂的人們、[illegible]這屋子、結果、新聞記者是進去了、機械式的[illegible]採訪的問訊、而希冀胡女士說幾句話、來完成[illegible]的目的、

蘅蕪集
逸塘

哭惠宇

飯顆積年吟杜瘦、心肝嘔出驚凶耗、

哭黃公度

奇才天遣此沉淪、莫問傷心南學會、

懷人

几自望鄉雲、長吉前身應是君。

平子

湘水愁予咽舊聲、風吹雨打更何人、

女招待之新裝
北國風光 才子。。

偶檢文選張平子南都賦、見其中有句曰、『侍者蠱媚、巾韝鮮明、被服雜錯、履躡華英、儇才齊敏、受爵傳觴、獻酬既交、率禮無違』、玩其語意、殆明明爲描寫當今之女招待、若移贈今日的女招待、亦頗恰當、女服也、女侍服也、上衣也、當今女侍之服、本年北平女侍者、盛行一種對襟、半截之大紅女上衣、如女起解之蘇三、或即壽之遺制、破服即是穿着衣服、雜錯非一、各色俱備、以爭妍而奪麗、除外置一襲圍裙外、近固皆競着新裝也、其

白事
編者。

滄海客所述『嫖經』、不日即將付梓、近復倩白薇先生寫一文藝創作、名曰『粉紅之夢』、全爲浪漫生活之寫實文字、亦將於最近拜刊、統希讀者注意、

硬是墳筆
王蘭

★書懷集放翁律句★

虛向江河過此生、懶隨年少事聲名、諸公誰聽芻蕘策、末路偏諳世上情、十丈戰塵孤壯志、九歌哀怨有遺聲、紛紛俗子常成市、廣武千年恨未平、

關輔可時一戰收、漢家方運幄中籌、諸公向守和親策、吾輩空懷畝畝憂、自笑書生無寸效、不求奇骨可封侯、十年塵土青衫色、局促常悲類楚囚、

有酬之可獻、即橫陳之可交、而一切均合乎交易之禮法、無有遠言、得勿公平之至者乎、

、談話如雲氣吐虹、壯心時在倚樓中、位卑未敢忘憂國、公死猶能作鬼雄、行路八千常是客、回頭無事不成空、鄭虔自笑窮就酒、萬里風中寄斷蓬、薄業蝸牛僅有廬、猶能蹩街和鳴鳴、乾坤浩浩何由報、薄俗紛紛莫問渠、大事竟爲朋黨誤、功名從負此心初、全家只合雲山老、盧讀人間萬卷書、

虎乳
蘭。

聞老瞿言、余鄉有一牧童、失足墜深淵、得不孔、餓時得虎飼、以乳、歷年許、由虎負之出、後年至九十有七、虎眞義矣、

鴉片在漢口（七）
煙霞客 自漢寄

所以無論是那一個『店』裏、『雀』聲與『鴉』聲共噪、『蓉』城與『竹』陣比鄰、這是事所必至理有固然、還有另外一種附業則是烟猴們的外快、並不敢厚誣那些店老板、另外一種是什麼、便是一般陌生兒女、只要是一脚跨進了『店』門、當那粉淚漣如、纖腰欲斷的當兒、什麼也不管、『花曼』郎在左邊姿在右、陌生兒女並頭眠、泊乎烟霞癖了、風月到處、可以瞧見的、但得打泡沏茶的烟猴、稍加撮合、情濃、則奏樓簫聲、頓即巫峽雲飛矣、這種現成的說媒紅、輕便的謝親酒、樂得猴們的消受矣、『烟賭娼』三種巨蠹、成了中國民族入膏肓的瘋疾、亦即新生活運動聲中峻極於天的阻塞物、不料竟聯帶發生於土『店』中、嗚呼、余欲無言、（完）

雲烟客談薈
京塵舊話 白頭宮女。。。

★楊腹從公

北政府內務部職方司職員白某、實係停薪留資、原可不必到部、惟某則每日早到晚歸、簽名總在衆人之前、竟日無事可作、不厭也、自人贈以聯云：『職方司楊腹從公、幾人同志、此士竟何心、考勤簿打頭劃到、惟爾殊勳、該員眞努力、』外嚌橫批一額曰：『不亦白乎』、

★清末燈聯

清末縮短國會之詔下、都中各茶園演慶賀劇五日、劇檯兩楹皆懸燈聯、一聯云：『國會未能速開、無可消愁、且同看這台新戲、代表業已解散、再來請願、直不值一個大錢』、

航空公路建設獎券
第二十一期三月六日開獎
售券最後二天
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行
上海愛多亞路一八二至九號

肺病喜訊
吾國肺病之多甲於全球每年因斯症死者不可勝計但全世界向無特效藥可治[illegible]去春不慎染患肺疾甚重[illegible]之發明各種特效藥[illegible]深感[illegible]上海滑頭甚多每令患者朝東夕西求醫無門以待斃余曾經上述痛苦故特登報負責介紹

麥根路三八一號鴻章紗廠 郭純一啓

喬其美
電燙[illegible]
特聘超等技師手術高妙無比
如蒙諸君光顧保證異常滿意
霞飛路四明里口 電話八一三四〇

本報廣告部啓事
本報自三月一日起全部廣告由王雄誠君負責並由王君聘請管子明[illegible]廣告事務嗣後各界惠登本報廣告者請與王管馮三君接洽可也

本報廣告部啓

戲世界
齊如山

中華郵政掛號第二一五六號於五月壹日起立券按照保益寄遞之報紙

【上海版】【第叁百伍拾號】

今日一張 售大洋二分八釐

【館址】上海白克路侯在里八號

【電話】三七四三五

總社 漢口中山路清芬二馬路雅慶里口

（廣告刊例）長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議

【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本國國外加倍均爲大洋郵費在內

洪羊洞譚薈
燕山老叟。。。

❖名伶蓋月春之『便』❖

二星妙法、亦編劇之技巧有以使然也、八場上延昭唱二簧搖板、表現劇已至最高峯矣、其如火如荼之態、已灼然可見、即謂最後一段之搖板、其得病之搖板、此九場上八賢王、道也、由淺入深之『起過一傍』、此等於戲劇中之被起過一傍矣、延昭已爲全劇接束之處、十場最爲重要、計二簧正板一段、搖板數段、始行舉事、

程宣本爲問題之介紹人、無此公則昭、知焦孟之音信、亦無由得其父屍骨、則其人雖不重、而編劇者之思想、則不可淹沒、七場、焦破壁之死後、孟自刎、此係處理三星中之

四：擅長之伶人與軼事

此劇以唱工見長、名伶中擅演甚多、老輩且不論、後輩中富英、少樓、皆所擅長、惟伊等已躍爲一等名伶、等此唱工劇、尚不足以饗觀衆之望、故伊等雖能此、然表演殊不常見也、至關于此劇之軼聞、似爲世所知者、據云當劉鴻聲名噪京都時、曾貼是劇、譚老板坐池中聽之、劉嗓佳、氣又沖沛、大唱而特唱、譚語同座、此年富力強、毫無病態之延昭、且看如何死法、實則譚劉隊多、此語蓋弦外之音也、

福芬曲
爲廖福芬作

瀕行百媚同西子、去樓頭增暮寒、更無人倚碧闌干、落盡何時、許留紅拂、入世間離、迎彩鸞、梅花猶喜餘香、會少、劉憐淑女困風塵、繞嶠、得河洲歌窈窕、小姑今日尚無郎、紗舞扇總愁腸、及時須作嫁衣裳、鬱金堂裏雙鴛鴦（續前完）

二十年前故都之三斬（二）
伎。馬。

誰都要學劉鴻昇、童伶中有小鴻昇（[illegible]）、張麗英、票界有程風樓、施鞠五、下海的有郭仲衡、鈕玉庚、坤角有李桂芬等、莫不步趨於三斬、一意學劉、事隔二十年、今日回顧當初、頗覺彼時之受歡迎者、到現在恐不免落伍、譚汪等另當別論、惟有劉子餘先生的戲、假設要擱在今日、竊恐其不合潮流矣、今三斬之中、斬黃袍已竟退位、

[illegible]
★慕耘★

以研究音韻、殊非易事、友輩中習票而以音韻自負者、平之陶畏初、津之胡穎秋、漢之羅培三、斤斤於階聲等、皆一時知命之士、畏初與階聲、尤佳、能舉出一字之間、唸出之環境、僕主漢報、階聲著『等韻與票友』、言票友唸字之等韻、須皆注意、詳洞透切、不失爲佳作、然其在台上之唱念、似不及培三、若培三則風花水月、不常執筆、平中名家張笑俠、曾撰『國劇韻典』一書、於劇中字分晰尖團上口、最爲明透、至若他韻、則未羅列、蓋劇中字、除尖團四聲上口以次、殊不及効崐腔之斤斤於韻也、

僕最愛劇中之武丑、其扮相已足幽默、如遇其發言、亦必乾脆磊落、如楊香武、朱光祖、時遷、阮小二、白勝之流、莫不如是、雖然、速環套之朱光祖、非其詐乎、翠花來、海上票界、又嘗奉若圭臬、惟此公孤介自負、殊難於同流、吾儕且待其雙釘記與雙沙河可耳、

我也談談河南戲（一）
鑄新。。

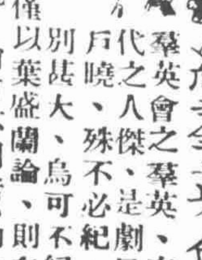
★山東省立劇院院長王泊生之照★

近來在貴刊上、看見張同文與白蘋二君均有一篇河南戲劇之談話、吾也來說幾句、自信比張君所譚者眞確點、河南鄴子皇后馬雙貞這個封號、確是她唱隆子的時候起的、因爲她是說書世家、隆子門第、到馬雙貞以二八姣姝、繼承她父親之衣缽、將隆子大加革新、頗能得豫人之好感、響遍了各地、當岳維峻督豫的時、因爲一個副官與另一連長爭坐位、在書場大打出手、後經岳維峻察出、將兩人就地正法、兩顆血淋淋的人頭、懸掛書場門示衆、於是馬皇后纔有尊號之加冕、後下嫁梆子鬚生楊金玉、總唱梆子、

戲言
香。

浮生一戲耳、但視劇中人之賣力與否也、

紀羣英會
孤王。



羣英會之羣英、直三國時代之人傑、是劇爲家喻戶曉、殊不必紀、然近分別甚大、烏可不紀、在名伶演此劇、僅以葉盛蘭論、則有舞劍、伶伶自不能、尚有不同者、即第一場之上蔣幹時、蔣幹圓場、黃蓋不意與之碰、蔣白、將軍何人、黃白、姓黃名蓋字公覆、將又白、將軍你老了、黃接白、今日又道是虎老雄心在、於是始歸座、演者、早多刪去、惟名伶蕭[illegible]如、則存此、此謬謬數語、本與劇無若何關係、實則壯全劇聲勢不少、至此節被刪之由、當爲後部蔣幹逃走與魯肅之碰劇避雷同、因此而被刪除云、

菊花館劄紀

★三種羅帽

羅帽在盔頭箱中、計有三式、三式者軟、硬、花是也、軟者爲庶民僕役所戴、如南天門之曹富、戰蒲關之劉忠、四進士之楊春、皆戴軟羅帽、曹富劉忠、皆爲人僕、戴羅帽自屬相宜、若夫楊春、爲小本商人、何亦戴此、此似以習慣使然、在高方巾中、不僅爲儒子所戴、爲同一理由、如硃砂痣之吳相公、奇冤報之劉世昌、非儒而皆爲商也、硬羅帽戴者、多爲英俊少年、如翠屏山之石秀、表功之秦瓊等皆是、蓋硬羅帽能於英俊之中、益顯其翩翩豐度也、花羅帽較硬者爲優、惟功用則同、而所戴之劇中人、似較硬羅帽益優、花羅帽戴者厥多、其佳者如落馬湖之黃天霸、打漁殺家之李俊倪榮、皆屬花羅帽之流、至若戴花軟羅帽而加額子者、又多爲家將稗牙之屬、南陽關之伍保、即青欧羅帽而加額子者、

黃華碎墨（續）
世宗。。

廿三、『法曲』與『龜茲』

宋之季、太廟十七宴之禮樂、有『法曲』與『龜茲』二則、法曲部之曲、計有二種、一爲道調『宮滿瀛』、一曰小石調獻仙音、樂則用琵琶箜篌五弦方響等器、奏時清越雅爾、似風入竹林之聲、或謂獻仙音爲唐代霓裳羽衣曲之後身、實則非也、唐代之霓裳羽衣曲、白楊妃故、天子以大臣之諫、棄聲色盡遣樂籍教坊中人、稗官之傳說如何如何、實誣蔑之至、法曲獻仙音爲小石調、霓裳據樂經云爲商調、格且不同、追論遺音、平中邵茗生君、謂法曲獻仙音、爲法曲之一部、即爲法曲、此語殊可信也、邵君考此調、舉證甚多、如『楊愼品詞錄』引曰、法曲獻仙音、唐有此曲、非霓裳羽衣之曲、即世俗之望江南也、但法曲三疊、望江南兩疊、宋紹興中、杭都酒肆、有道人攜烏衣椎髻女子、買斗酒獨飲、女子歌以侑之、凡九闋、非人世語、有道士聞之、驚曰『此赤城韓夫人所製水府眞君法駕導引也、烏衣女、蓋龍云此可見法曲獻仙音者、非唐之羽裳曲而實近於唐曲望江南也、後所謂『法駕導引』、迨爲莫須有之事實、殊不足以爲例證、至毛先舒之謂此闋、即爲望江南、亦非事實、毛謂『其詞調、與憶江南不異、特首三字、則重唱一句、是即憶江南之歌法一變也、此語亦近乎武斷、不可深信、蓋宋代詞人特多、禮樂甚行、所製之樂、充斥於都、此闋或爲重製、而由憶江南之格調、而轉此法曲也、邵君又舉證、謂法曲獻仙音、小本石調、而望江南、初爲大宮、繼入大石調、此可見獻仙音之一闋、非爲就格而異、實亦特製之曲也、邵君讀樂甚富、如此考據、自屬可靠、然今日國樂泯滅、吾儕僅能作歷史讀矣、此外、雖不乏人對此類事多有研究者、但恐亦不獲多覯也云、

豹子頭編輯

朱太祖 今日在黃金上演

◉李萬春載譽返漢皋◉　◉花◉

▲黃老板將爲之餞別▼

名伶李萬春、者番由京應聘來滬、出演於黃金大戲院、備受各界之歡迎、前者李爲酬答觀衆起見、特排全部田七郎、公演以來、哄動一時、黃金方面、又復集李家長處、編排名劇朱太祖、數度排練、業已次第就緒、已定於今日在黃金公演、萬春飾朱太祖、唱工打虎、皆極繁重、聞全劇除特有場面外、一大場之連彈、萬春暫不參加、萬春另加詞一段、至若萬春在滬、合約已期滿、漢口鑫記大舞台、已派員來滬速駕、本月中旬左右、即可去漢、萬春在漢、享譽甚隆、此次舊地重遊、定可載譽也、

侯家班被困鹽城

陰雨連綿、春寒特甚　前後台應謀共救之道　老錢。

侯家班自去臘赴鹽城、初頗受各界歡迎、當時雙方言明、包銀三千四百元、以三十三天爲一月、迨演至十七天以後、春寒特甚、久雨未霽、後台爲避免虧蝕計、實行囘戲、近來天氣頗有晴勢、然全班開支甚大、不易維持、乃向前台聲明、請暫假二三百元、以資救濟、不然則將打住、不再續演、前台方面、以侯家班人緣甚佳、頗有允意、然當此天氣奇寒之際、能否爲人歡迎、尚難逆料也、

奚嘯伯最後佳劇

—全本一捧雪準帶法場—　林泊自京

奚嘯伯等大顯身手。。。。。。。。

明星大戲院、自聘請譚派正宗老生奚嘯伯、銅錘大面董俊峯、青衣花衫硯凌雲、著名小丑王華甫、李慶山、文武小生張津民、長靠短打花面韓富信、等諸名角、獻藝以來、頗得京人士之歡迎、聞奚等爲最後酬答京市各界人士雅意起見、今晚準演其平生傑作、全本一捧雪、昨晚各界人士、票價仍舊減半、已紛紛赴該院爭買對號座票、預料四象橋畔、今晚定有一番盛況云、據此以觀、則前途當有續約之可能云、

常州戲院演歌劇

平劇豈不如歌耶？　★記者★

常州大戲院話劇、業已期滿、今日該院已改聘久負盛名之明智歌劇團、繼續開演、該團主角除孫豔霞、王克雄等、又添聘歌劇明星孫豔紅、加入登台外、并新製大批機關佈景、錦上添花、分外精采、又該班當局擬在鎮公所召集各保先開辦民衆識字班二班、地點借成繼光小學、時間規定每日下午七時至九時、教師由鎮公所函聘、管理員由各保長輪值擔任、入學民衆、儘三月三日由各保查明報齊、並定本月十日正式開學云、

花翠琴有意走白門

清江浦款子未到　先去南京打野鷄　耀增。

名坤伶花翠琴、受聘清江浦、本報早巳紀載、刻據花翠琴之母語入、謂花巳去南京、據云、清江浦戲院、自言明包銀條件後、言定於次日匯款來滬、到期竟未來款項、斯時南京某戲院、聞訊特派員來滬、邀聘花翠琴去京、表演數日、翠琴語其母謂、清江浦如有款子來滬、伊等可由南京至清江、如不匯款來、則前議作罷、

永安千里駒

風人。

▲敵力排演十六本▼

永安天蟾樓、十五本千里駒、賣座頗佳、刻巳着手編排十六本、名伶譚紅梅、在十六本中、有更佳之血頭、愛斯劇者、幸注意及之、

▲赴漢演劇之李多奎、昨已負譽返平、星期二仍由鳴和社出演中和、

▲中和今天白天、戲學生曲合演大溪皇莊、由請生串演各種雜技、李和曾關德咸趙金蓉加演珠簾寨、明天演全部三國志、▲程永龍今日白天、在吉祥演千里走單騎名劇、▲言菊朋最近重排之三國大劇桃園恨史、本星期白天在吉祥公演、▲戲曲學校下星期三四夜戲、在吉祥公演、▲哈爾飛今日白天、韓世昌演尼姑思凡、明日演全部癡夢潑水、

黃金新猷

李盛藻再來隸黃金　某坤伶初度遊歇浦

。一鷗。

文林社之李盛藻、自初次遊滬歸平後、在平自行成班、以座價低廉、觀馬劇者、多趨之若鶩、連日以來、海上盛傳盛藻受聘、據記者偵悉、確有其事、蓋黃金大戲院、以名伶李萬春去後、乏人抵坑、特派員邀請李盛藻全班來滬並聘某坤伶爲之配、某坤伶容華絕代、秀外慧中、此番應聘海上、自可享譽、至其一行來滬之期、則在萬春去滬之後、萬春在滬、巳定明晚露朱太祖、如叫座異乎尋常、其去恐尚有待也云、

羊角哀總講

永春社藏本　▲四維堂祕本▼　疊齋增編　菊花校閱　保留上演翻印等權

砍介羊左內白、走哇(全上)(左唱)在家事事都方便(羊唱)出外方知到處難(白)結左伯桃(羊)羊角哀(左)自與羊賢弟俺拜之後、住了幾日、天氣已晴、我二人遂一同上路、一路之上、晝夜兼程、受盡辛苦、賢弟(羊)左仁兄今日天氣十分寒冷、你我趕緊趲路便了(唱搖板)今日天氣甚嚴寒(羊唱)可嘆你我衣又單(左)弟兄雙雙把路趲(羊)見一樵夫在荒山(白)仁兄、那旁有一樵夫、待我上前問問路徑、以免迷途、(左)好快去問來(坐介)(羊)遵命呵、樵哥請了(樵)請了請了、客官問路的嗎(羊)正是、我等欲往楚國、見前面這座高山、甚是凶險、不知從那條道路而行、請樵哥指引(樵)這樣冷天、你們打算走過山道往楚國去、依着我說、你們怎麼來的、怎麼回去別找死(羊驚介白)哎呀呀樵哥、你這是怎樣的講話啊(樵)你瞧是不是、我算計着你就不信嗎、大冷的天、我沒工夫跟他搗亂、你再問人別人吧(羊)哦哦哦哎呀且住、聽他之言、莫非前面路徑、當眞難行我倒要問過明白再走呵樵哥、請問前面的路道、當眞的難行麼、(樵)我不知道、你再問旁人去吧、這樣大冷的天氣、我還餓着肚子呢、你還在這兒直搗亂、這是那兒的事情(羊)哦樵哥、有道是與人方便、自己方便、望樵哥將前面路徑詳細告明、卑人感恩非淺(樵)既是這麼說、聽我告訴你(羊)哦哦哦樵哥講(樵)這座山名叫梁山、要是往楚國去、須得由這條山路、一直往南、可是有一樣、此去二百餘里、並無人烟、又有狼虫虎豹、可不是鬧着玩的(羊)請問樵哥、可有別路可通(樵)別的道過不去(羊)哦哦哦如此打攪了(左)賢弟回來了(羊)回

壽　現代最新療法　九一四　內服新藥　外用藥膏　自動新藥　功效靈驗　同注射　上海中法大藥房總發行

南京路貴州路口　綺華美髮廳　電話九〇八九六　特聘超等技師　手術高妙無比　電燙二元　如蒙諸君光顧　保證異常滿意

久咳易成癆　多咳則傷肺日久易成癆癆因癆而致命者不可勝數唯查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年[illegible]機直接有革咳除癆之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效靈藥一患咳諸君一試便知　每瓶一元二角　總發行所上海廣西路角父子大藥廠　世界各埠均有出售

敬客最宜　美麗牌　有美皆備　無麗不臻　華成煙公司出品

維也納　地址：天津路慈安里新新公司後面　本院高尚士耳其浴室房間寬大清潔衛生裝璜佈置更比前爲富麗聘請高尚女子按摩春季期內不顧血本按摩全套祇收洋一元保君滿意請來一試便知　奉送上等西式茶點香煙　優待券再打八折

老牌　明星花露水　上海四馬路中西大藥房　越陳越香　試用瓶售一角

大鑫記舞台　地址二馬路英華街　電話九二〇二〇　九〇二〇〇　今日夜戲　六本西遊記　價目（三樓）一角（二樓）二角　三角　六角（正廳）二角　四角　八角

黃金大戲院　三月四日夜戲　應寶蓮　董志揚　金素雯　韓金奎　高雪樵　曹寶義　金少山　李萬春　金素琴　劉文魁　張桂芬　小奎官　袁小樓　今夜初次開演　頭本朱太祖

海上劇事滄桑譚（續）

公梨

▲王又宸南來▼

決其必獲大紅、足執海上鬚生界之牛耳、果爾一鳴驚人、王即自此聲譽日起、至今勿衰、每越一二年、各舞台必以重金禮聘到滬、洵王在當時爲後起之秀、今則已成先正典型矣、王又宸演打棍出箱、李陵碑、空城計、洪羊洞等、亦頗叫座、以是演期初訂三月、繼展至六個月、始載譽北返、新新舞台聘温小培承之、藝事亦殊不弱、而售座不能如王、旋又聘劉雨田、其時劉尚在童年、扮相唱工、俱臻絕頂、然吸引力究嫌不足、後又聘梁一鳴、亦爲童子鬚生、係隋瘋子之徒、登台時尚新鐧初試、余因先令至帳房試嗓、與其含宮嚼徵、工候似已臻家、

陳彥衡父子留渝記

秋香。

繼有徐碧雲與夏陰培之合作、而以五大名且、初次入川爲號召、惜徐對報界少交遊、其妾復自謂、『我們老闆、不需宣傳、早有名色、』致爲記者所不滿、本欲爲彼出一特刊。並徵得開入題跋、後乃將此等材料酌量用於『花想容特刊』中矣、復有花想容自成都東下、爲瀛寰大舞台所聘、以顧曲名家所錫花豔親王之名爲號召、售座雖達一元之鉅、夜夜仍少虛位、因花伶入渝即宴報界中人於世界大旅社席間、議定出一特刊揄揚之、蓋此女對人和善、而又敦留作短期表演、由余子立與羅孝可登台客串三日、而以胡琴聖手陳彥衡君操琴爲號召、座價售洋二元、三夜俱拉鐵門、觀衆間趣聞頗多、姑舉一二、以示若帮傾慕之狀、有貴族女兒未購得堂坐票、儘坐於欄外之一元立者、予有女弟子出資二元立於台旁觀聆、戲畢對予言曰、『値得站二個鐘頭、我雖說不出他的好處、總覺得與別人拉出的聲音響亮、審慎、穩當、清楚、有韻味、聽完還想下次再聽、雖然我不大懂京調、』予之女居停宴於人家、甫入席、查硯手錶、巳五時、藉故逃席、急欲往聆雅奏、返家約人同行、殊人言昨日七時開鑼、四時票巳售罄、此時前去、未免往返徒勞、女居停聞言、旣犧牲美食、又不能聆琴、懊喪非常、其實傳言者未免甚其辭、此亦足見彥叟琴藝之如何哄動渝市矣、余君演空城計、桑園寄子等劇、唱做均中準繩、叟評其唸字多誤、韻味尤嫌不足、然聽者均被叟之攝引力所吸而來、故喝采均在過門與

小花園（十）

海上倡門紀實　春燕。

一、收場的季節

淑蘭天賦予一種特殊性、見了這樣顧影自憐的人兒、最是討厭、可是自己妞妞、在醫院里、希望人家給她診治、自然不好施諸在詞色之間、她素來知道自己妹妹的性格、便想用話又開、然而淑蘭並不讓她開口、却早說道：

『三姐：此刻不早、我想去買一點東西再來、你想要一點甚麼、我好帶來、說時又看了看手表、

『我口里吃了藥、特別顯着淡、你隨便買點甚麼、醫院里飯並不好、你看是在外面吃甚麼怎樣、』

『不、這有甚麼、此刻還很早、並不見得遲、你睡一會吧、

我想寫信把你的病狀、告訴給『楠亭、』

『不、我不願意她知道我的近況、』

『我想祇恍惚說一下、因爲他是頗意爲你犧牲的一位、』

百戲圖

財迷傳

劇中以戲之百節、而摹成劇者、曰戲迷傳、戲迷傳、爲北伶時慧寶之佳作、慧寶生行傑材、演此名劇、亦足使菊部生色也、至若財迷傳、爲描寫財迷之佳劇、劇中謂財迷某、朝夕皆思發財、一日拾一元寶、坐臥弗當、其妻某以夫若此、亦惟暗中忍泣而巳、圖中財迷、以小花臉應行、便衣彩裨、狀類清庭官中吏、其妻則一花旦應行、多着時裝、圖中爲財迷、干執寶高唱時也、

風箏誤總講

綴玉軒藏　崐曲秘本　三、後親　二三

(丑)小姐勿肯哉、(正)兒吓、不是一番寒徹骨、怎得千重喜上眉、(小生)小壻送岳母、(正)吓豈有此理、(下)(小生)喊嘿嘿、(丑)呀喲、方才沒打磕銃、個欵倒眼鮮、必剎拉裏哉、(小生)梅香(丑)那、(小生)你在此做什麼、(丑)夫人叫我服侍小姐個、(小生)小姐有我在此、走出去、(丑)我勿去、(小生)梅香來、(丑)那、(小生)有話與你說、(丑)奢個說話、(小生)與我走出去、(丑)呀喲、倆拿我推子出來哉、讓我來開開俚個心、看噲狀元老爺夫人來哉、(小生)吓岳母、(丑)吓豈有此理、(下)(小生)哈哈、(旦哭介)(小生)吓小姐下官多多不是、冒犯了小姐、(唱旦哭介)(江兒水)雖則是長揖、難問譴、須念我低頭便識羞、勸你層層展却眉辭皺、盈盈拭却腮邊溜、我纖纖鬆却胸前扣、(絕更介)小姐請聽耳邊、更漏已是丑末寅初、休猜做半夜三更時候、(內雞鳴介)(小生)

戲談

一鷗。

人道清風明月不花錢買、我云戲亦然

諸君有無疾病乎如知？　梅毒，淋濁，腎病，貧血，腸胃病，有無妊娠，及一切疑難雜症，請至……中國病理化驗所一驗便知　江西路二六七號　電話一三七三二號

老九和　添闢門面　自三月一日起舉行全部大廉價　全部碼削　全部綢緞呢絨，同時削碼犧牲，店堂地位舒敞，尚希顧客早臨，　南京路大陸商場

梅錫山命相專家　新年以來蒙各界來賓擁擠因所定時間偏促諸多不便今遵各方好友美意隆情懇愛護故從今日起一個月由每日上午十一時至三時下午三時至七時命相鴻運各一元合參二元　地址……三愛多亞路南京大戲院西約念家面南間洋樓錫山相室電話九三〇四二

金城土耳其浴室　春季大減價　按摩全套祇收一元地點適中交通便利房間新式清潔衛生日夜開放熱氣水汀全室氣候溫暖如春妙齡女子招待週到按摩好手一試便知　（招待）范小妹　唐月英　沈金妹　金紅囡　盛美珍　陳二囡　楊翠琴　謝梓珍　王蘭英　謝翠珍　地址　北京路八五二號　中法大藥房對面

鴛鴦浴室按摩院　本浴室招請按摩女子　本院房間寬大雅緻衛生浴室清潔摩女美麗年幼摩登手術靈妙交通便利招待週到請來一試保君滿意　☆春季大減價祇收洋一元☆　（地址）英租界西藏路北泥城橋中法藥房斜對面　徐秀珍　王秀英　王美玉　玲弟　小妹妹　周斐斐　張梅　王玉英　方素珍

軟色　小聯珠　大衆歡迎　空殼壹只　換烟壹枝